

親親康橋

第14期

2010年5月 出刊

創辦人／李萬吉 發行人／張啟隆 發行者／康橋雙語實驗高中
 編輯委員／吳志弘·許銘欽·李慶耀·朱旭光·莊勝利·吳祖瑞
 周秀蘭·余天德·吳浩銘·陳寶來·陳孟菁·徐雅婷
 編輯／何俊輝·余素麗·郭敦容·湯玉琳·楊凱茵·林妍希
 郭佩瑜·葉北辰·鄭又豪
 電話／(02)2216-6000 校址／23153台北縣新店市華城路800號
 網址／http://www.kcbs.tpc.edu.tw

Think Global, Act Local Kang Chiao brings me the World

2009年6月吳志弘校長加入康橋大家庭，且成立國際部。他辦學經驗豐富，對康橋有數不盡夢想和期望；現在他付諸行動培養康橋的莘莘學子，帶著康橋和他的夢想一起起飛……。

- 高師大英文系畢業
 - 加拿大York大學英文教學碩士
- 曾任：台北市立人中小學校長
 泰國中華國際學校校長
 新竹矽谷中小學校長。
 擅長：學校經營管理。

記者琳 請問您國外求學的歷程？

吳校長 原本是高師大英文系的，在公立學校服務10年後，對人生有另一份期待，因此辭職去加拿大讀書兼工作。

記者琳 為什麼想要創辦國際部？

吳校長 希望提升學生的外語能力，幫助學生出國唸書。學校規劃從幼稚園就開始實施英語教學至高三，成立留學班和康橋美國學校。

記者喻 以前教過的學校和康橋間有什麼差別？

吳校長 就公立學校和康橋來比的話，我認為康橋的學習環境較其他學校好很多，學生家庭背景整齊，行為較正向（鮮有打架的情形發生），且提供學生多元化的選擇，像是朝自己的興趣去發展而非專注於學測，創意>學業。

記者喻 為什麼願意來康橋？

吳校長 「緣分」，9年前參加康橋動土典禮時就已和總校長認識，覺得康橋是所雙語教育的優質學校，有很好的發展空間。

記者妍 國際部的校規是否有參考過國外學校的規定？

吳校長 國際留學班都按照康橋原本的校規，不能直接將國外校規引進，但看的並非分數而是德、智、體、群、美。

記者茵 康橋是否能設餐廳，中午可自行帶便當或是去餐廳，買東西到戶外吃，像國外學校的樣子？

吳校長 可以，吃飯的時候用刷卡的方式，並且成立一個獨立刷卡式的餐廳，但由於學生人數眾多會採分批吃飯。

記者茵 為什麼提出EOP這個想法？（English only policy）

吳校長 因為我們是雙語學校，為了從小培養學

生英語能力，而採用這樣的制度，進而達到了多元化學習的目的，且能讓學生習慣性的以英文做對話、思考。

記者妍 在您所任職的學校中(之前)哪一所令你印象深刻？

吳校長 我在土城國中（公立學校）服務了10年，印象最深的就是當時擔任童軍團長，開闢了童軍場地。

記者容 你同意國際部學生談戀愛嗎？

吳校長 不行，但我們會積極輔導這類學生，並導向正向的交往。其中不可以超過界限（尺度），例如：勾肩搭背、牽手。更進一步的對學生灌輸「兩性平等」的概念。

記者容 最想和哪一所國外學校交流？

吳校長 日本的早稻田大學

記者茵 國際部和國際學校的異同？

吳校長 我們學校與國外的學校課程相同，採用「西方教育，東方形式」的教育概念。而作息上和國外學校稍微的不同，但大同小異。

記者琳 對於康橋未來的期望及遠景？

吳校長 我們希望成立一個康橋英語村，裡面有銀行、咖啡廳、機場、餐廳等。並納入課程在其中，假設你進到餐廳，裡面充滿了所有關於餐廳的一些片語、單字。假設你從關口出來，得用英文與海關（老師）進行對話，達成相關目標者才可入關。另外，我們學校12年級SAT的平均成績為1648分，比美國當地高中生的平均成績高了137分，但是台北美國學校的平均分數卻高達1880分，因為這所學校辦了60多年。因此我們希望在幾年內將分數拉到1800分。

Global Participants

擁有宏觀國際的視野

尊重個人獨特性。具備解決問題的能力。為社會、科技的變遷及未來就業做準備。活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。

Responsible Citizens

成為有責任感的公民

擁有正向思考的能量。成為自信的領袖及模範。互相激發責任感。互助、互動，抱持正向態度，必要時可接受改變並尊重及接納不同意見。

Effective Communicators

有說服力的溝通者

聽、說、讀、寫等方式，針對不同議題及各種情勢展現溝通能力。在多重背景及多元文化團隊中能做到分工合作、交互影響，學習人際關係經營。針對從各種媒體之所聽所聞具判斷力。演說具自信心及適切性。透過信件、報告、論文及各種文字的形式展現溝通能力。

Academic Achievers

品學兼優好學生

精通中英文。對任何交付事項力求完美。能接受挑戰。能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。努力成為終身學習者。

True Critical and Creative Thinkers

充滿創意與判斷力的思考者

透過各種媒介評價、分析及綜合資訊，以加強閱讀與聽力。展示藝術的評論、評價能力。清楚有力的表達能力。寫作條理分明有邏輯、協調及組織性。談論沉著、清晰有條理。



學生活動專題報導【隔宿露營專區】

編輯採訪／湯玉琳、郭佩瑜、鄭又豪、葉北辰、林妍希、楊凱茵

801 這次的隔宿露營讓我發現，其實八年一班是個很團結也很配合領隊的班級。在分站活動時，八年一班總是很迅速的完成了關主所出的任務，讓其他的班級都有點嚇到。在晚會當中，我想，最high的班級應該也是一班吧！八年一班的吶喊聲，還真的很厲害，我的耳膜都快要裂掉了~尤其是女生一直不停的尖叫，真的讓我覺得，他們的聲帶會不會就因此壞掉了，不過竟然沒有！隔天八年一班的女生們幾乎沒有人的聲音是沙啞的，她們還是很大聲的在聊天！

在晚會表演中，八年一班的彩球真的是相當的亮眼。他們班的舞，讓我覺得也是最特別的~他們的舞風是屬於"啦啦隊"的那種風格；他們的動作不但俐落，整齊度也不錯，真是令人嘆為觀止！最特別的是啦啦隊的舞是男女一起跳，讓我更感覺到他們的熱情以及想得到第一名的心情!!雖然到最後他們沒有拿到第一名，但是他們並不氣餒；讓我覺得相當的感動也很佩服他們的精神。有時候我認為比賽的目的並不在於"名次"是在於如何學會"運動家的精神"和"失敗為成功之母"；而"名次"是比較屬於裝飾的那一個層面!

這次的隔宿露營真的是個難得的經驗，讓我印象深刻，也學到了很多新的經驗。感謝學校辦這個特別的活動，讓我們有這樣好玩和新奇的回憶!!

802 八年級生活中最令我們期待的活動非隔宿露營莫屬。12月14、15日是我們中學部八年級同學的隔宿露營，大家帶著既期待又興奮的心情出發。出發前的一箇月中，每個班級都使出渾身解數又是挑歌又是排舞，為隔宿露營的營火晚會做準備，大家都希望把最好的一面呈現出來，並贏得最後的勝利。如今回想起營火晚會的情形，果真是最後贏得勝利的二班令我印象最深刻。當二班表演完後，我相信一定有人覺得還好他們是壓軸不然他們爆點那麼大，大家都被比下去了。壓軸果然是壓軸，他們的表演果真不同凡響，先是一組穿著正式的少男少女出來跳一段舞，接著是大部分的同儕穿著各種繽紛色彩的休閒褲，出來跳一段含有青春活力的舞蹈。最後「爆點」終於出現了，由二班班導得鈺老師犧牲色相男扮女裝穿著性感骨露，再由班上幾位同學護駕出場。他們一出場，馬上引起全場歡呼加尖叫，慢慢上身的瞌睡蟲也在一夕之間退去，大家紛紛拿出相機手機(反正可以拍照錄影的器具都拿出來了)，希望拍下這歷史性的一刻。得鈺老師除了犧牲色相外，還拉開歌喉大唱一曲，更是搏得滿堂彩。



803 隔宿露營—老實說，會在乎如何搭帳篷、收帳篷、用童軍旗對話或者表示數字以及了解客家文化的人少之又少。大家的心早已在營火晚會上了，當然這並不代表我們其他活動都用混的，只是相較之下，大家在營火晚會上的表現比所謂的「分站活動」高亢許多。這裡來個筆者的小小碎碎念，我認為值星官在晚會的時候一直用麥克風講話，吵死了。當下我只想跟著音樂的節奏一起擺動，可是幾句突如其來的「oh yeah」會突然打斷我。晚會結束之前，音樂漸漸的變的比較抒情，緩和大家的氣氛，然後值星官趁著這個時候來個很感性的一段對話。

晚會時，全場都high到最高點，沒有一個不是拿著螢光棒像個瘋子一樣揮舞的(筆者一直戳到前面的女生= =)跟著節奏「搖擺」算是客氣了，當下真的很想衝去前面跳。為什麼我要只提到803?因為看完後再次回想，也就只有803班的畫面在我腦海裡讓我印象深刻。

803班的表演方式是男女生穿插跳，再來個全班合體一起跳。

音樂有四首:Disturbia、Nobody、Beat It、4 Minutes，都是非常膾炙人口的歌曲(對我來說啦~)

服裝方面，女生因應曲風而改變服裝特色，一部分是穿著挖背背心，另一部分則是穿著制服襯衫加上短裙配上高跟鞋。男生則是穿著短袖上衣和短褲。

筆者認為比起其他班，三班的整齊度真是不在話下，每一個動作都做的非常俐落，男的帥氣、女的性感，而且非常有自信，該有的表情都做的「面面俱到」。我覺得三班的表演實在是比「火焰之舞」還要精采還要好看!(誇飾)晚會結束時，值星官嚷嚷著叫我們迅速就寢(當然，要先洗完澡)大家都累壞了，躺平幾分鐘後，我有了個體悟:「人非聖賢，孰能不打呼?」



804 每個人在隔宿露營的時候最期待的應該就是晚會，其他一些像是分站活動或者是野炊之類的都沒人在意。雖然還是有人會在其他活動上很認真的完成，但是大部分的人卻把所有的心放在晚會上

在晚會的時候，很多人都跟著音樂一起high，但是就是有些人不想，別人站起來的時候，他就坐在階梯上不動，讓旁邊的人也就high不起來。因此中隊長就規定：你在表演時，別人都有揮螢光棒，所以換別人跳時，也要跟著揮螢光棒。跳舞的時候，每個人都很緊張，表情都很嚴肅，所以值星官就會炒熱一下氣氛，(值星官有雙重人格，沒音樂的時候時很嚴肅，但一有音樂就變成不一樣的人)。晚會開始之前，有6個奇怪的勇士出來表演奇怪的表演，什麼無敵鐵金鋼合體和海綿寶寶合體，當那6個勇士在走路的時候，執行官唱一首很奇怪的歌，內容是:「All喊~ Everybody喊~All喊~換你們來喊~」他在唱的時候就很有趣，但是現場時在是太安靜了，因次我就不敢笑出來，怕值星官會罵人。

四班得到最佳默契獎，雖然他們跳的不是很整齊，但卻比我們比賽之前想像的還要好，而且他們的舞是自己編的，剛看的時候，總覺得我們班輸定了，但是結果出來，我們卻贏了。四班的舞很有創意，而且他們的歌幾乎沒有人知道，這代表他們使用不紅的歌，如果太紅的歌，每人都知道，播出來就不新奇了。

服裝的話，就比較沒有特色，只是帶個帽子，穿長袖t-shirt加上牛仔褲。衣服上面繡著我沒注意看的文字，而牛仔褲就很普通，沒有什麼特色，帽子是普通到不能再普通的帽子。

到要睡覺的時候，每個人都很緊張，不知道自己的好朋友睡覺是什麼德性，睡覺之前，大家要洗澡，但是每個人洗澡的時間只有3分鐘，時間根本不夠，於是就有人2、3個人擠一間浴室一起洗澡，到結果花的時間比一個人洗還要久，因為衣服放不下。

我個人覺得，其實每一班的舞都很看，只是看評審的主觀想法，評審喜愛哪一個，就選哪一個得名。到晚會結束前幾分鐘，會開始放比較慢的音樂，值星官就會講一些比較抒情、感人的話，幫晚會畫上句點。經過了兩天一夜的隔宿露營後，讓我領悟到合作的重要，而且每個人回來都累垮了，聲音也沙啞了。這次的隔宿露營讓我印象非常深刻。



805 又到了八年級參加隔宿露營的時間了，在活動開始的前兩週起，每個班級都卯足了全力去準備晚會的舞蹈比賽。八年五班林同學的家長甚至請到了朋友的女兒來指導他們的舞蹈，可以看出五班同學及家長們對於這次比賽抱持著多少認真。到了香格里拉樂園不久，學了一些中隊隊呼及團隊禮儀，之後中午吃吃便當就結束了。到了下午，大家開始學習如何搭帳篷及進行分站活動。

接下來開始整天的重頭戲了，晚餐是同學們要親自動手野炊，舉凡洗菜、切菜、炒菜，甚至最後的收拾，全由學生一手包辦，我發現八年五班一個小組別具想法，把剩下來的白飯配著鹽巴和柳丁完成一道橙汁炒飯，嚐一口，嗯...味道還不錯哦！

輪到了這次活動的主角——營火晚會，仔細瞧一瞧八年五班的同學身上的白色T-shirt，不難發現背上有一個大大的5號，前面還有一首他們要跳的音樂的名稱，側邊也有李同學所設計的娃娃圖案。他們的舞蹈很可愛也很好玩，其中還有某福利社的健康操和某部電影的一首搞笑主題曲，許多同學還跟著邊唱邊動，讓整場都跟著High起來，感覺好不快樂。五班的同學們還拿出響炮炒熱氣氛，聲音大到讓大家都嚇了一大跳呢！這麼驚奇的表演，最後果然不負眾望，拿到了舞蹈比賽的第三名，果然皇天不負苦心人。

806 這次的隔宿露營令我印象深刻，尤其是營火晚會，其他像是分站活動或是烤肉的活動有一點點期待，但是大家都把心思全都放在晚上的營火晚會上了。在分站活動裡，裡面有一站是讓大家練晚上要跳的舞，每個班級都很認真的練習，因此每個班級晚上的表現都很傑出。

晚會開始前，大家都希望趕快開始，但DJ卻很故意的一直放音樂，目的是讓同學們在晚會開始前先暖暖身，所以晚會延了很久。晚會時，中隊長會發給每人一人一枝螢光棒，在表演的時候，就要盡情的搖螢光棒。中隊長怕有人坐著不揮螢光棒，於是下令「你在表演的時候，別班都一直揮著螢光棒，所以別班表演的時候，你也要一直揮。」但就是也有人不聽，當我已經HIGH到最高點的時候，我旁邊的人就突然坐在階梯上，似乎是睡著了，讓我從最高點瞬間掉到最低點。

晚會終於開始了，一開始，要先點火，但在點火之前，值星官說什麼有六位勇士當作「特別客串」，值星官還唱一首非常奇怪的歌，他在唱時，我就想笑了（相信大家也是），但因為現場實在是太安靜了，怕笑出來會被罵，只好在私底下自己偷偷的笑。

八年六班是第二個演出的，雖然他們的歌曲連接的不是很好，但他們表演的很賣力，相信評審不會計較這點的。

服裝方面，頭是一頂金色或銀色的帽子，身上穿著正式的西裝，連腳也穿著皮鞋（真不相信他們跳舞怎麼可以跳的這麼順），而有些則是穿著紫色的蓬蓬裙（聽說這些還是家長自己做的），最特別的是，除了西裝和皮鞋以外，其他的衣服和道具都是由家長親手做出來的，這點就非常的震撼。

以整齊度來講，在短短的時間內能排出這樣的整齊度，也實在是不簡單，因為要練兩兩一隊的整齊度，再這麼短的時間內練成是一件很困難的事。

我覺得這次的隔宿露營是令我印象最深刻的活動，另一個令我印象深刻的原因是因為晚上睡覺的時候實在是太冷了，讓我永遠忘不了那天晚上時的寒冷。

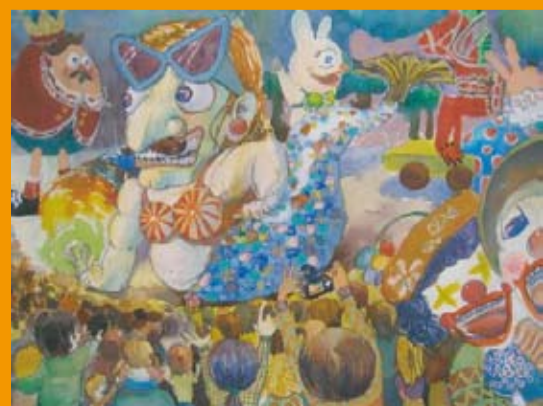


903 戲劇比賽的甘苦

採訪編輯/903 郭敦容

2009/10/27，903去參加了"性別平等戲劇比賽"，也榮獲不錯的成績。而我們校刊社也花了好久的時間才請到了他們的導演呂宜璋。

1. 請問你為什麼會想當導演呢？我是自願當導演的，原因在於我想學管理同學以及秩序問題還有一些程序上的問題。本來以為會很簡單又很輕鬆，但是後來發現很困難！！所以說"人生時時刻刻都在學習"
2. 請問過程中覺得最困難的問題是什麼？後來又是怎麼解決的？我這個人覺得最困難的地方就是"管理"，有時候真的太吵了！怎麼喊、怎麼叫都沒辦法，所以有時候只好擺爛或是找老師。
3. 一部戲劇中最主要的關鍵就在於劇本，請問劇本是由那位同學所編寫？劇本是我們全班同學同心協力一起完成的。我個人覺得全班一起寫總比一個人寫劇本來的好，因為如果就只有一個人寫就感覺不到團隊合作的那種溫馨。
4. 請問導演本人覺得，在劇中哪一個角色是最難演的角色？在我心目中最難演的角色有：主持人→因為要學慧慈；兒子→要把自己演的跟娘娘腔一樣，感覺很沒有自尊；女兒→要把自己演的很man。
5. 請問對於這次當導演，有何感想？我覺得這次是個很難得的經驗，我們班導師完完全全沒有插手來管這件事情。全部都是由我們自己來完成這件事情！表演完以後突然覺得自己很有成就感，竟然不用再依靠任何人而完成一件事情。而也再度發現了903班偉大的團結力量。這個部戲劇要是少了903任何一個人，我想這部戲劇是無法完成的！
6. 如果明年還有機會，請位是否願意在參加一次？不願意，明年就是高中生了！我想我應該要好好的努力讀書，以後才会有前途。
7. 請問再這一次的活動當中，你覺得你學到了什麼？我學到了管理和當老師的困難。我一直認為當老師是一件輕鬆簡單的事情，平常只要看一下聯絡簿、改一下考卷或是出個考卷給學生寫就好了，但是我想老師最大的困難點和痛苦點應該就是管理班上吵雜的叫賣聲。
8. 請問你對於性別平等的看法？我個人覺得，當人類最開心的一件事情就是要快樂，所以不管是什麼工作只要有興趣應該是男生和女生都可以做，而且不應該有歧視！
9. 個人覺得這次的任務是否有成功？我覺得不大成功……也希望獎還可以在拿好一點，只不過我覺得我最大的成功是在於我有盡責~



801 李洛寧-Crazy Circus
(榮獲全國美展西畫組入選)



活動報你知--中學學務處

訓育、體育組

1. 中學部11月20日舉辦模範生選舉投票活動，同學們踴躍參與投票，校長與副校長也聯袂出席投票，為本次活動增添無比的光彩！總計本次選舉選出702班田元、704班賴敬文、801班歐世浩、802班潘虹瑄、901班姚宜榛、902班羅光偉等六位學校模範生，其中最高票當選的歐世浩同學將代表本校於明年3月29日接受台北縣政府表揚。



2. 中學部於12月4日下午舉辦八年級班際籃球比賽，各班男、女籃球菁英傾巢而出，努力地為班上爭取榮譽，在經歷一下午的廝殺之後，806班獲得總冠軍、802班居次、805班則屈居季軍，其他未得名班級心有未甘，相約明年再來。

3. 中學部於12月8日下午舉行七年級體能創意大考驗，本次活動是結合各科老師的教學，設計出一套闖關的

課程，讓學生將平日所學與同學默契通力合作下戮力闖關，以爭取佳績。最後班級前二名為701班與702班。



4. 本校於12月12日接待北一女、成功、萬芳等三所高中的60多位天文社同學，與本校高中同學一同在中學部頂樓觀測雙子座流星雨，透過專業解說員的指導讓大家對當晚的美麗星空有更多的認識，友校的同學對本校的熱情接待留下美好、深刻的印象。

5. 中學部學務處於12月14~15日舉行98學年度第1學期八年級隔宿活動，活動內容有儀態、炊事、童軍技能等訓練，最熱鬧和令人感動的是營火晚會，同學們的表現讓校長和師長們為之動容，最後，活動於下午7點30分結束，平安順利地回到康橋。

6. 中學部自98年11月8日起至99年1月9日止，安排本校七年級同學進行圓夢雪山行前訓練，總計實施8個梯次，大部份的同學仍保有六年級登玉山的體能與經驗，有一部份的同學體能更勝於六年級，因此二格山、猴山岳的訓練已不能滿足他們的需求，這部分同學的表現，已印證康橋築夢的成效。



輔導組：

1. 創意人，點子源源不絕，最令人欽慕，因此12月份「快樂康橋人」，便請各班推選出一位「最有創意的人」接受表揚，讓同學們一起分享他們的靈活點子。
2. 99學年度台北縣將擴大舉行高中職免試入學，請九年級有興趣的同學可以密切注意這個訊息。
3. 精彩的八年級「生命暨性別平等教育辯論比賽」即將於下學期展開，歡迎有興趣的同學，可以從寒假時就開始組隊準備來挑戰囉！



校內榮譽榜

本校七年級學生參加台北縣生命教育徵文比賽榮獲佳績！

- 701 羅 婕-國中組讀物類 優 等
- 703 汪芷茜-國中組影片類 第二 名
- 703 汪芷嫻-國中組影片類 佳 作
- 704 喬弘萱-國中組讀物類 優 等



活動報你知--中學教務處

教務活動：

1. 12/2-12/4舉行中學部第二次段考
2. 12/23-12/24舉行中學部九年級第三次模擬考
3. 12/25舉行中學部七、八年級社會科及自然科學科競試
4. 1/18-1/20舉行中學部第三次段考
5. 1/25-2/5舉行中學部2009寒期課業輔導
6. 2/23-2/24舉行中學部八、九年級模擬考
7. 1/8舉行多語文競賽國語朗讀類及閩語朗讀類
8. 1/8舉行七年級自走車競賽

校內榮譽榜

1. 中學部學生參加生命教育徵文比賽榮獲佳績：
：701羅婕國中組讀物類優等、703汪芷茜國中組影片類第二名、703汪芷嫻-國中組影片類佳作、704喬弘萱國中組讀物類優等
2. 中學部803黃信元、805阮宣維獲2009網際網路程式設計全國大賽第十名
3. 98校內國語文競賽書法類成績：高中組特優：10c賴永涵；國中組特優：805吳振全、國中組優等：702鄭貽之、國中組佳作：801王韻淳
4. 98校內國語文競賽朗讀類：
705 王子甄 閩南語朗讀特優
702 林沛欣 閩南語朗讀優等
703 王翊芸 國語朗讀甲等
801 李台安 國語朗讀特優
804 蔡沂軒 閩南語朗讀甲等
706 卓晨卉 國語朗讀優等
10B 李 曙 國語朗讀特優
5. 98七年級自走車比賽：
自走車比賽獲特優



- 704 莊媛幀
- 702 陳偉博
- 702 田元
- 自走車比賽獲優等
- 701 王品懿
- 701 許曜仁



榮譽榜

1. 本校輕艇隊參加2009全國學生3對3輕艇水球賽：802班白冠巖、903班蔡翰林、9B班吳尚澤榮獲國中男子組第4名；10B班黃于捷、蘇綺絡、10C班陳盈臻、鍾孟璇榮獲高中女子組第3名；教練郭志鴻、903班蔡翰林、9B班吳尚澤，榮獲公開新秀組第1名。
2. 本校701班李軒欣(紀錄02:56:05.54)、702班李毅軒(紀錄03:34:40.57)兩位同學參加2009高雄浪漫愛河三項鐵人競賽，分獲16歲組第19、25名，均獲三項鐵人認證，

為校增光，軒欣記大功1次、逸軒記小功兩次，以資鼓勵；另701班羅婕等18位同學同心協力完成三項接力，奮戰精神，殊堪嘉許，亦各記嘉獎兩次鼓勵。

3. 本校803黃信元及805阮宣維獲2009網際網路程式設計全國大賽第10名。
4. 本校游泳隊參加98學年度台北縣游泳對抗賽9B班吳尚澤獲國中男子組50公尺仰式第2名、50公尺自由式第4名；9B班李康欣獲國中女子組50公尺蝶式第5名；903班陳盈臻獲高中女子組50公尺仰式第2名、高中

女子組50公尺蝶式第3名、高中女子組50公尺自由式第5名。

5. 本校學生參加臺北縣98學年度學生音樂比賽成績：國際部九年B班李康欣同學於國中B組小提琴獨奏項目榮獲優等第二名、中學部九年三班陳姿臻同學於個人國中B組大提琴獨奏項目榮獲甲等，並代表台北縣參加全國賽、國際部七年六班林俞蓓同學於個人國中B組大提琴獨奏項目榮獲甲等。