

學校名稱：康橋國際學校

年 級：1

班 級：1002

科 別：普通科

名 次：特優

作 者：廖翊涵

參賽標題：從<<82年生的金智英>>探討性別歧視

書籍ISBN：9789864892655

閱讀書名：82年生的金智英

原文書名：82년생김지영

書籍作者：趙南柱

出版單位：漫遊者文化事業股份有限公司

出版年月：2019年12月

版 次：初版

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

作者趙南柱擔任時事教養節目編劇十餘年，擅長以寫實的故事手法，呈現庶民日常中的真實悲劇。通常小說的主角具有獨特的特質才會被選為主角，不過這本小說的主角卻是和生活周遭的許多女性相似。同時，主角的名字「金智英」還是在韓國八〇年代最多人取的名字，這本書的許多情節就好像是身旁人的人生寫照，想必令許多讀著們感同身受吧。這本小說也將那些至今不應該被許多女性認為是日常小事和一些過去在社會上被忽略的議題都點了出來。

二、內容摘錄：

1. 「而爺爺著輩子從未徒手抓過一把泥土，始終養尊處優，是個毫無養家能力，也沒有自覺要養家的人。但奶奶從未對爺爺有過任何怨言，他真心認為，丈夫只要不要在外偷腥、不動手打妻子，就已經是不可多得的好男人。」 (p.25)
2. 「他還得知原來公司核發給新進人員的薪資也會因男女性別而不同，男性的薪資一直都比女性來得高。」 (p.134)
3. 「可以不要再說『幫』我了嗎？幫我做家事、幫我帶小孩、幫我找工作，這難道不是你的家、你的事、你的孩子嗎？」 (p.156)

三、我的觀點：

我認為It;lt;82年生的金智英gt;gt;這本書在裡面蘊含許多社會現象探討，甚至自我認同層面的思索。在閱讀完本書後，我較有感觸的議題是：性別歧視與刻板印象。這在跨越時間序的天地裡至今都是一件值得被正視的問題。

在It;lt;82年生的金智英gt;gt;書中，主角金智英如同所有人的成長過程，必然歷經種種困境，包括自我認同、人際關係、學業壓力、職場競爭、家庭齟齬。本書反應了當代亞洲文化下的女性，必然牽扯到到的性別歧視偏見。隨著小說情節推進，金智英在職場上不斷的受到男同事的貶低和忽視，儘管她有著出色的能力和表現，卻難以獲得本該得到的認可與機會，薪資也同工不同酬。在金智英與伴侶組成家庭後，似乎在男主外女主內的刻板框架下，金智英放棄自己的職涯發展，在家庭中努力地扮演著傳統母親和妻子的角色。在書中，金智英的丈夫，鄭代賢，真心地說出要幫金智英做家事、帶小孩，不過卻讓金智英心中冒出一把無名火。才有了這段台詞，「可以不要再說『幫』我了嗎？幫我做家事、幫我帶小孩、幫我找工作，這難道不是你的家、你的事、你的孩子嗎？」雖然金智英的丈夫事實上是真心想要共同經營家庭，不過「幫」這個字就已經透露出社會文化的陋習，認為男性只不過是協助角色，反而女性才有應該承擔負責的義務。

最讓我震撼的是書中出現了「媽蟲」的新興翻譯語彙，將無給職的家庭主婦有意貶低，這些情節生動且殘忍地描繪在現實生活當中性別歧視，企圖引起讀者對不合理刻板現象的關注。這本書主角「金智英」刻意選用韓國八〇年代最多人取的名字，我相信作者設定這個姓名是為了強化當代每個女性的共同處境，何嘗妳我都無法避免逃脫那個金智英的命運呢？讓讀者們更加帶入生活氣味的情境，不追求主角的獨特性，而是盡情展現這個女性角色的普遍性，因為每個人身邊或多或少，總是會有個「金智英」的存在。

這本書想闡述的其實是在生活上有許多對待女性的不公，我們卻把這些歧視當作理所當然，或者根本沒發現這種行為是一種變相歧視。例如漢字中三女成姦，又或者媒體廣告不斷物化的女性軀體，相信這個議題不只是韓國，是全亞洲，甚至是全世界都應該要關注的議題。或許在亞洲，男尊女卑在老一輩的人們心中已是根深蒂固的觀念了，當任何一種少數已經麻痺於不公平，沒有先鋒意識覺醒，甚至用行動積極跳出來發聲，弱勢則心甘情願地在這環境下長大，並且一代接一代地傳承下去。難道女性就應該煮飯、照顧孩子、做家務事，男性只需要坐在家裡享福嗎？難道男性就應該出外工作賺錢、學習，只有女性要被規定不能踏出家門嗎？眼見二十一世紀的今天，阿拉伯女性才剛解放可以開車的禁令，好萊塢威漫電影女性奮力爭取同工同酬，伊斯蘭女性在極端政權統治下被限制受教權，在世界各處同步上演著，早期「女子無才便是德」、「三從四德」若真成為了律定天條，怎能出現下一個居禮夫人研究放射性物質治療腫瘤？馬拉拉不畏死亡和塔利班用筆爭取和平？甚至中國諾貝爾化學獎得主屠呦呦創製青蒿素解決瘧疾？女性在那個時代一樣若能賦予受教育的權利，必定能跨越這些無知的誤解、貶低、和醜化，使兩性一起為這個世界創造更多的福祉。

在閱讀這本書過後，我深切的體會到性別歧視對個人和社會造成的傷害。主角金智英在當年那個男女不平等相當嚴重的社會中，不斷的挫折和抗爭中也流露出脆弱和無奈的一面。在書中也通過其他角色的故事，呈現了男性在社會中所受到的固有壓力和束縛。這使我意到性別歧視不僅僅是單一表面的問題，更是所有人在文化既有框架下，影響到個人心靈健康和自我價值感的社會問題。

以上這些讓我驚覺，無論是在哪個時空背景下，總是會存在著權力少數及侵略歧視的問題在，希望透過這本書可以令大眾更加重視相互尊重，並且在往後的世界解決彼此指責傾軋的

現象。雖然我認為男女存在著生理上的差異，無法取得完全的平等，但也不應該因為性別不同就限制與規定特定性別「需要、應該」做什麼事或著「只能」做什麼事。況且，在現在已是一個開放且多元化的時代，而性別也不只有男、女兩性，性別也是非常多元化的，所以我們更應追求人人平等，相互尊重！

四、討論議題：

- 1.在相同的職場做著相同的工作，難道女性薪資就該比男性薪資低嗎？
- 2.在家庭中真的只有女性才需要做家務事嗎？
- 3.這社會中的「性別平等」真的平等了嗎？

